

die
MUK

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN



Studiengang **Tanz**

Bachelorstudien

Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Zeitgenössische Tanzpädagogik

www.muk.ac.at



Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Das Tanzstudium an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) definiert sich als zeitgenössische Tanzausbildung. Es bietet eine umfassende Ausbildung für Tänzer*innen auf internationalem Niveau, die zur selbstbestimmten Berufsausübung in den unterschiedlichen Bereichen des Tanzes befähigt: Absolvent*innen der vergangenen Jahre sind an Landes- und Stadttheatern engagiert oder leiten bzw. wirken in Künstlerkollektiven und freischaffenden Companies.

Das vierjährige Bachelorstudium ist in hohem Maße praxisorientiert und basiert auf den beiden Hauptfächern *Zeitgenössischer Tanz* und *Klassischer Tanz*. Der modularisierte Studienplan ermöglicht persönliche Schwerpunktsetzungen.

Ein internationales Lehrendenteam und die Zusammenarbeit mit namhaften Gastdozent*innen und Gastchoreograf*innen garantieren künstlerische und methodische Pluralität.

Regelmäßige Auftritte sind fixer Bestandteil des Studiums. Auch das eigenständige künstlerische Arbeiten der Studierenden wird von den Lehrenden gefördert und unterstützt.

Österreichweit einzigartig ist die Möglichkeit, das universitäre Tanzstudium und einen Schulabschluss mit Matura in einem Programm zu absolvieren.

Info: BG und BRG Boerhaavegasse, 1030 Wien (mit optionaler Internatsunterbringung), www.boerhaavegasse.at

Termine

EMBODIMENT

Performances von Studierenden des 1.–3. Jahrgangs

Mi, 14. – Fr, 16. Februar 2024, jeweils 19.00 Uhr
MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

ARTICULATION

Bachelorpräsentation der Studierenden des 4. Jahrgangs

Mi, 13. & Do, 14. März 2024, jeweils 19.30 Uhr
MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben, Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

Zulassungsprüfungen

Do, 18. – Sa, 20. April 2024, jeweils 9.00–18.00 Uhr

Anmeldungen im Studienreferat (Anmeldeschluss: So, 7. April 2024) unter +43 1 512 77 47-200 und studieninfo@muk.ac.at sowie online: www.muk.ac.at

Infos zu weiteren Produktionen und Gastspielen unter www.muk.ac.at



Zeitgenössische Tanzpädagogik

Ziel des Studiums der Tanzpädagogik an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) ist die Ausbildung von Tanzlehrenden, die den Anforderungen zeitgemäßer, kreativer Tanzvermittlung auf hohem künstlerischem Niveau und in vielfältigen Berufsfeldern gerecht werden. Das Studium fördert die ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden und deren soziale Kompetenz.

Das vierjährige Bachelorstudium basiert auf den drei Hauptfächern *Zeitgenössischer Tanz für Tanzpädagog*innen* (nach dem Tanzsystem von Rosalia Chladek und anderen zeitgenössischen Methoden), *Künstlerisches Gestalten* (Improvisation, Interdisziplinäre Gestaltung, Choreografie) und *Didaktik im Unterricht mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen*.

Davon ausgehend entwickeln die Studierenden Kompetenzen in Pädagogik, Zeitgenössischem Tanz und Choreografie. Sie sind befähigt, Unterricht und künstlerische Projekte eigenständig zu organisieren und durchzuführen.

Lehrpraktika mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen unterstützen die praktische Berufsvorbereitung. Persönliche Schwerpunktsetzungen können u. a. in den Bereichen Tanz in Schulen, inklusive Unterrichtsformate und Tanzpädagogik für Menschen mit Behinderung gewählt werden. Absolvent*innen des Studiengangs arbeiten erfolgreich in den Bereichen Tanzpädagogik und Choreografie. Die Mitwirkung bei öffentlichen Vorstellungen mit eigenen Kreationen ist fixer Bestandteil der Ausbildung.

Termine

Zulassungsprüfungen

Mi, 14. – Fr, 16. Februar 2024, jeweils 9.00–18.00 Uhr

Anmeldungen im Studienreferat (Anmeldeschluss: So, 28. Jänner 2024) unter +43 1 512 77 47-200 und studieninfo@muk.ac.at sowie online: www.muk.ac.at

Choreografieabend

Bachelorpräsentation der Studierenden des 4. Jahrgangs

Di, 28., Mi, 29. und Fr, 31. Mai 2024, jeweils 19.00 Uhr
MUK.theater, Johannessgasse 4a, 1010 Wien

short works

Performances von Studierenden des 1.–3. Jahrgangs

Mi, 26. – Fr, 28. Juni 2024, jeweils 19.00 Uhr
MUK.theater, Johannessgasse 4a, 1010 Wien

Infos zu weiteren Produktionen und Gastspielen unter www.muk.ac.at

Studiengang Tanz

Das Tanzstudienangebot an der MUK beinhaltet zwei eigenständige Bachelorstudien für Tanz (Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz) und für Tanzpädagogik (Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik) sowie den Vorbereitungslehrgang Tanz für 10–15-Jährige.

Im Zentrum der Studien steht der Zeitgenössische Tanz und seine aktuellen Erscheinungsformen. Kennzeichnend für beide Ausbildungsprogramme ist die Pluralität von Methoden zur Etablierung von tänzerischen, choreografischen und pädagogischen Kompetenzen.

Die Offenheit gegenüber unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsweisen wird durch ein internationales Lehrendenteam sowie durch die Zusammenarbeit mit Gastdozent*innen und Gastchoreograf*innen garantiert.

Kreativitätsförderung durch Methoden der Improvisation ermöglicht den Studierenden eine selbstbestimmte und erfolgreiche Berufstätigkeit in vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten. Hoher Stellenwert wird den Bereichen Inklusion, Partizipation, Interdisziplinarität und gesellschaftspolitische Verantwortung beigemessen.

Um die Kunstform Tanz umfassend zu reflektieren, werden Studierende in den Bereichen Theorie sowie Wissenschaft und Forschung gefördert.

Anatomische Bewusstheit und körpergerechter Unterricht fördern die Gesundheit im Tanz. Zusätzlich bietet der Fachbereich Körperbewusstheitsmethoden die Lehrinhalte Anatomie, Ernährung für Tänzer*innen und Physiotherapeutisches Einzelcoaching.

Die internationale Vernetzung wird durch die Zusammenarbeit mit Partneruniversitäten im europäischen Hochschulraum (Erasmus-Programm) gefestigt.

Die Tanzstudien an der MUK sind in hohem Maße praxisorientiert und stehen in ständigem Austausch mit der Berufswelt. Daraus resultieren Kooperationen mit den wichtigsten Tanzinstitutionen des Landes, die Möglichkeit von Praktika an Theatern, bei Companies und im schulischen Kontext sowie zahlreiche Projekte mit Tanzkutschaffenden.

Absolvent*innen des Studiengangs Tanz sind an Landes- und Stadttheatern sowie freien Companies engagiert, leiten Kollektive und Companies, unterrichten an Musikschulen und Schulen des primären und sekundären Bildungsbereichs, führen Tanzstudios und arbeiten in den Bereichen Vermittlung und Management an namhaften Theatern.

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz

Bräunerstraße 5, 1010 Wien

Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov | Stellvertretung: Beata Bauder

Administrative Assistenz Tanz

Anikó Horváth

Bräunerstraße 5, 1010 Wien | 4. Stock | Raum 4.25

+43 1 512 77 47-542 | tanz@muk.ac.at

www.muk.ac.at/tanz

www.facebook.com/Studiengang-Tanz-MUK