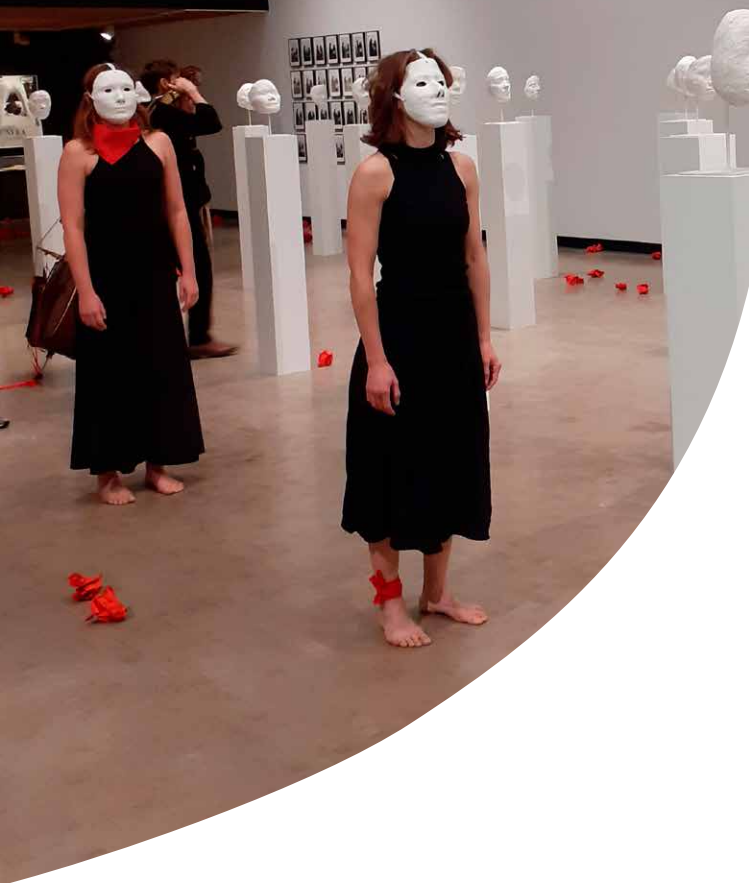


die
MUK

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN



Master of Arts Education (MAE)

Masterstudium für Künstler*innen
der Musik und darstellenden Kunst

www.muk.ac.at



Master of Arts Education (MAE) —————

Aktuelle gesellschaftliche Veränderungen bedingen die Entwicklung neuer Formen des künstlerischen Unterrichts und der Kulturvermittlung. Die Anforderungen, die gegenwärtig an Unterrichtende und an Kulturvermittler*innen gestellt werden, haben sich gewandelt und erweitert. Kreativitätsförderung anhand unterschiedlicher künstlerischer Unterrichts- und Vermittlungsmethoden sowie das wachsende Bedürfnis nach Partizipation stellen neue Chancen und zugleich Herausforderungen dar.

Der Studiengang Master of Arts Education (MAE) reflektiert diese Entwicklungen und etabliert vielfältige Kompetenzen bei den Studierenden.

Masterstudium Master of Arts Education (MAE)

Dauer: 4 Semester

Abschluss: Master of Arts

keine Altersbegrenzung

Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2024/25

Di, 23. – Do, 25. Jänner 2024

Anmeldeschluss: So, 7. Jänner 2024

Infos & Anmeldung unter www.muk.ac.at/mae

Weitere Infos: www.facebook.com/masterofartseducationmuk



Studieninhalte

Der Masterstudiengang Master of Arts Education (MAE) an der MUK richtet sich an Künstler*innen der Musik und darstellenden Künste (Instrumentalist*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen, Tänzer*innen und Komponist*innen). Basierend auf dem jeweiligen künstlerischen Studium (Voraussetzung ist ein Bachelorabschluss) werden im viersemestrigen, interdisziplinären und forschungsgeleiteten Vollzeitstudium gleichermaßen Kompetenzen in den Bereichen Musik- und Theatervermittlung sowie des künstlerischen Einzel- und Gruppenunterrichts etabliert.

Das Studium zielt auf die Verknüpfung von künstlerischen, methodisch-didaktischen und theoriebildenden Qualifikationen. Es fördert die Entwicklung von Eigenverantwortung, Selbstreflexion, Teamfähigkeit, Empathie und gesellschaftspolitischer Verantwortung.

Der Unterricht im Zentralen künstlerischen Fach *Education* wird als Gruppenunterricht abgehalten. Die Studierenden lernen unterschiedliche Unterrichtsmethoden aus den Bereichen Körper & Bewegung, Schauspiel und Musik kennen. Ergänzende Lehrveranstaltungen des modular gestalteten Studienplans sind in den Modulen *Praxis der Kunst- und Kulturvermittlung*, *Künstlerische Praxis*, *Theoretische Grundlagen der Kunst- und Kulturvermittlung* sowie *Wissenschaft und Forschung* verortet.

Individuelle Schwerpunktsetzungen sind u. a. in den Bereichen Elementare Musikpädagogik (EMP) oder Elementares Musizieren (ELEMU) möglich.

Der Studiengang MAE steht in intensivem Austausch mit der Berufswelt und hat zahlreiche namhafte Kooperationspartner*innen sowie temporäre Projektpartner*innen. Dadurch wird ein praxisorientiertes Studium in unmittelbarer Verbindung mit der Berufswelt garantiert. Kooperations- und Projektpartner*innen sind u. a. Dschungel Wien, Kunsthalle Wien, Musikschule Wien, Musikverein, Superar, Vereinigte Bühnen Wien und Wiener Symphoniker.



Kontaktinformationen

Univ.-Prof. **Nikolaus Selimov** (Studiengangskoordinator)
Bräunerstraße 5, 4. Stock | Raum 4.30, 1010 Wien
+43 1 512 77 47-540 | n.selimov@muk.ac.at

Anikó Horváth (Administrative Assistenz)
+43 1 512 77 47-542 | MAE@muk.ac.at

Lehrende

Christiane Fischer
Univ.-Prof. **Mag. Nicolai Gruninger**
Rafael Neira Wolf
Dott. **Mag. Gerhard Pöhl, BA**
Univ.-Prof.ⁱⁿ **Dr.ⁱⁿ Wiebke Rademacher**
Univ.-Prof.ⁱⁿ **Andrea Rittersberger**
Mag.^a Martina Rösler
Mag.^a Martina Seidl
Mag. Peter Spindler
Mag.^a Susanne Wolfram
Edith Wregg, MA

sowie weitere Lehrende der Fakultäten Musik und Darstellende Kunst

Semesterbeitrag

Ordentliche Studierende:	EUR 330,—
Ordentliche Studierende aus nachstehenden Ländern: Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft	EUR 1.100,—
Zulassungsprüfung:	EUR 50,—