



Salon Différance: Hypermasculinity?

Hypermasculinity? ist der dritte Abend der Veranstaltungsreihe *Salon Différance* – einer Kooperation des Zentrums für Wissenschaft und Forschung (ZWF) der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) und dem Tanzquartier Wien (TQW).

Hypermasculinity? befasst sich mit (künstlerischen) Affirmationen von traditionell als männlich wahrgenommenen Stereotypen. Body Building ist dabei gleichermaßen von Interesse wie bspw. Machismo, die Affirmation von Macht und (sexueller) Gewalt oder bestimmte männlich konnotierte Ästhetiken und Kunstformen, wie etwa Hip-Hop. Dabei dient die Affirmation von Männlichkeit häufig auch der Kritik an normativen Geschlechtervorstellungen, indem sie Geschlecht als etwas Hergestelltes offenlegt, so etwa im Kontext so genannter female masculinity oder schwuler (Hyper-)Maskulinität.

Mit **Dacid Go8lin** (Rapperin), **Philipp Fussenegger** (Regisseur), **Rummelsnuff** (Musiker), **Pia Thilmann** (Herausgeberin & Aktivistin)

Moderation: **Rosemarie Brucher** (Vize-Rektorin für Forschung der MUK)

Do, 9. Juni 2022, 19.30 Uhr

Tanzquartier Wien
TQW Studios, Museumsplatz 1, 1070

Eintritt frei

Bitte beachten Sie die geltenden COVID-19-Regeln.