

Öffentliche Bachelorprüfung Hanbyul Jeung, Sologesang

Klasse Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 29. Juni 2018
12.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)
aus *Die Schöpfung*
Rezitativ und Arie des Gabriel „Und Gott sprach ... Nun beut die Flur“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Le nozze di Figaro* KV 492
Arie der Susanna „Giunse alfin il momento ... Deh vieni non tardar“

Franz Schubert (1797–1828)
Die Forelle D 550 (Christian Friedrich Daniel Schubart)

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Italienisches Liederbuch*, Teil 1 (Paul Heyse)
Nr. 10: *Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen*

Richard Strauss (1864–1949)
Ich wollt ein Sträußlein binden op. 68 Nr. 2 (Clemens Brentano)

Johann Strauss (1825–1899)
aus *Die Fledermaus*
Arie der Adele „Mein Herr Marquis“

Hanbyul Jeung, Sopran

George Gershwin (1898–1937)
aus *Porgy and Bess*
Duett Bess – Porgy „Bess, You Is My Woman Now“

Bess: Hanbyul Jeung, Sopran
Porgy: Vladimir Polovinchik, Bassbariton (Klasse Yuly Khomenko)