

Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)



IGP - Blockflöte		Studien- eingangsphase <sup>1)</sup>																					
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe													
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
<b>Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline</b>																							
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)</b>		<b>ZkK I</b>				<b>ZkK II</b>								<b>16</b>	<b>104</b>								
ZkF Blockflöte BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104		
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (Ekk)</b>		<b>Ekk I</b>				<b>Ekk II</b>				<b>Ekk III</b>				<b>Ekk IV</b>				<b>9</b>	<b>18</b>				
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2											4	8		
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8		
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2									1	2		
<b>Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen</b>																		<b>6</b>	<b>6</b>				
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2																	2	2		
Einführung in komplementäre Musikstile (Populärmusik / Klassik)	VU			1	1															1	1		
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1							2	2		
Arrangieren	VU													1	1					1	1		
<b>Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - Ekk (mind. 6 ECTS aus nachstehenden LV)<sup>2)</sup></b>																		<b>6</b>	<b>6</b>				
<b>KAMMERMUSIK<sup>3)</sup></b>																							
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																						
KEP Kammermusikproduktion	EA																						
KEP Klavierkammermusik	EA																						
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>3)</sup></b>																							
Contemporary Music Performance	EA																						
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																						
Live-Elektronik	UE													2	2			1	1	1	1		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	1	1	1															6	6		
<b>HISTORISCH</b>																							
KEP Barockorchester (1 SWS/1 ECTS)	EA																						
KEP Blockflötenconsort MA (2 SWS/2 ECTS)	EA																						
KEP Blockflötenensemble (0,5 SWS/1 ECTS)	EA																						
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)	EA																						
<b>ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>																							
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																						
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)</b>		<b>PK I</b>				<b>PK II</b>				<b>PK III</b>								<b>18</b>	<b>22</b>				
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1																	1	1		
Gender und Diversity	SE			1	1															1	1		
Allgemeine Didaktik	VK			1	1															1	1		
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1											2	2		
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1													1	1		
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1							2	2		
Werkstatt Unterricht 1-2	SU															1	1	1	1	2	2		
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1																	1	1		
Didaktik und Methodik des ZkF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2							4	8		
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1																	1	1		
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1											1	1		
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU													1	1					1	1		
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)</b>		<b>BuP I</b>				<b>BuP II</b>				<b>BuP III</b>				<b>BuP IV</b>				<b>14</b>	<b>18</b>				
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1																	1	1		
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1															2	2		
Hospitation im Berufsfeld	HO	1	1																	1	1		
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2											4	4		
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2							2	4		
Berufspraktikum	PK																	1		0	1		
Selbstmanagement	VU											1	2							1	2		
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	1	1	2	2		
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO																			1	1		
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)</b>		<b>TuG I</b>				<b>TuG II</b>				<b>TuG III</b>								<b>24</b>	<b>28</b>				
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2											8	8		
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2											4	8		
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2									8	8		
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2							4	4		
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>				<b>WuF II</b>												<b>5</b>	<b>12</b>				
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1		
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1		
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1									1	1		
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2		
Bachelorarbeit																				7	7		
<b>Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>																		<b>8</b>	<b>0</b>				
Studienprüfung <sup>4)</sup>																					0		
<b>Bachelorprüfung:</b>																							
- Portfolio																					1		
- Lehrprobe																					1		
- Künstlerische Prüfung																					3		



Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Populärmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittcoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Steptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion