

Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition



Bachelorstudium Komposition		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾														
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Summe	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)														12	72	
ZkF Komposition 1-6		EK	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	12	72
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EKP)														26	42	
Klavier Ergänzungsfach 1-6		EK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12
Hospitation 1-4		HO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Gehörbildung für Dirigent*innen und Komponist*innen 1-6		KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12
Elektronische Musik 1-2		VU		2	2	2	2							4	4	
Generalbasspraktikum 1-2		PK				1	1	1	1					2	2	
Instrumentation 1-4		UE				1	2	1	2	1	2	1	2	4	8	
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)														10	10	
KEP Chor 1-2		UE	1	1	1	1								2	2	
Rhythmusschulung 1-2		UE	2	2	2	2								4	4	
Schlagwerkinstrumenten- und Literaturkunde 1-2		UE				2	2	2	2					4	4	
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)														37	34	
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jhds. 1-2		VU	2	2	2	2								4	4	
Erweiterte Satzlehre und Kontrapunkt 1-6		KG	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12	
Musikgeschichte 1-4		VO	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1		VO	1	2										1	2	
Analyseseminar 1-4		SE				2	1	2	1	2	1	2	1	8	4	
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2		VO				2	2	2	2					4	4	
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)														5	12	
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1		VO	1	1										1	1	
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1		UE			1	1								1	1	
Kunst- und Kulturtheorie		SE							1	1				1	1	
Wissenschaftliches Kolloquium 1		SE							2	2				2	2	
Bachelorarbeit													7	7		
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen														0	6	
Künstlerische Prüfung														6	6	
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (mind. 4 ECTS Punkte - Schwerpunktbildung der Studierenden)														3	4	
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾			1	1	1	1				1	2			3	4	
Summe²⁾			17	30	18	30	19	31	17	29	13	26	9	34	93	180
ECTS/Jahr			60				60				60				93	180

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Jazztheorie (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Jazztheorie 1	SU	2	2
Jazztheorie 2	SU	2	2

Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Komposition

Wahlpflichtmodul 7b - Chor oder Orchester (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Orchester	UE	1	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	1
KEP Orchester Produktion	UE	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z. B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion