

# Alte Musik

Bachelorstudium Blockflöte (Alte Musik)		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>																																			
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe																											
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS																				
<b>Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline</b>																																					
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>																																					
		ZkF I								ZkF II								16	120																		
ZkF Blockflöte 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120																		
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)</b>																																					
		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				45	50																		
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8																		
Projekt Alte Musik 1-8	SU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8																		
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA	2	2	2	2													4	4																		
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3																		
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5			2	1,5									8	6																		
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4																		
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12																		
Ornamentik 1-2	SU									1	2	2	3					3	5																		
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)</b>																																					
		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				20	34																		
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16																		
Blockflötenconsort 1-6	KG					2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	12	18																		
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)</b>																																					
		TuG I								TuG II								7	7																		
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2	2	2													4	4																		
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK	1	1	1	1													2	2																		
Theorie der Ornamentik 1	VK											1	1					1	1																		
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>																																					
		WuF I								WuF II								5	12																		
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1																		
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1																		
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1																		
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2																		
Bachelorarbeit																	7	7	7																		
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>																																					
																		0	6																		
Studienprüfung										1									1																		
Künstlerische Prüfung																	5		5																		
<b>Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 11 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>																																					
																		7	11																		
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>		1		2		1		2		2		2,5		1		1,5		1		1		1		2		7		11									
Summe <sup>2)</sup>		15,5		30		15,5		30		14		30		13		30		13		30		13		30		9,5		26		6,5		34		100		240	
ECTS/Jahr				60						60						60						60				60		100		240							

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Ergänzende praktisch/theoretische Kompetenzen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historischer Generalbass 1-6	KE	0,5	1
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Instrument Ergänzungsfach Alte Musik	KE	1	2
Quellenkunde 1-2	SU	1	2
WF Repetitorium Musica Figurata	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Ergänzende Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Barockorchester 1-8	UE	1	1
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Interdisziplin. Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplin. Projekt GROSS	PK		3

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte künstlerische Praxis (Jazz) (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Instrument Jazz	KE	1	2
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Verwaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion