

Alte Musik

Bachelorstudium Historische Oboeninstrumente		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>																									
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe									
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS								
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																											
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)										ZkF I										ZkF II		16	120				
ZkF Historische Oboeninstrumente 1-8		EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15							
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EKP)										EKP I				EKP II				EKP III				EKP IV				49	63
Literaturstudium mit Generalbass 1-8		KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1							
Projekt Alte Musik 1-4		SU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2		EA	2	2	2	2																					
Historischer Tanz 1-2		EA	2	1,5	2	1,5																					
Gehörschulung Alte Musik 1-4		UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5																	
Rohrbau und Instrumentenpflege 1-8		PK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2							
Historischer Generalbass 1-4		KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1													
Musica Figurata 1-4		SU					3	3	3	3	3	3	3	3													
Ornamentik 1-2		SU									1	2	2	3													
Übungsprobispiel		UE													0,1	1				0,1							
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)										KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				18	26
Ensemble Alte Musik 1-8		EA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2							
Barockorchester 1-6		UE					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								
Oboeband 1-4		KG									1	1	1	1	1	1	1	1	1								
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)										TuG I				TuG II								7	7				
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2		VK	2	2	2	2																					
Historische Instrumentenkunde 1-2		VK	1	1	1	1																					
Theorie der Ornamentik 1		VK					1	1																			
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)										WuF I				WuF II								5	12				
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1		VO	1	1																							
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1		UE			1	1																					
Kunst- und Kulturtheorie		SE								1	1																
Wissenschaftliches Kolloquium 1		SE												2	2												
Bachelorarbeit																		7									
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																						0	6				
Studienprüfung										1																	
Künstlerische Prüfung																		5									
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 6 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																						4,5	6				
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>							1	1,5	1	1,5	1	1	1	1	0,5	1											
Summe <sup>2)</sup>			15,5	30	15,5	30	14	30	13	30	13	30	13	30	9,1	26	6,5	34	100	240							
ECTS/Jahr			60				60				60				60				100	240							

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Ergänzende praktisch/theoretische Kompetenzen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historischer Generalbass 1-6	KE	0,5	1
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Instrument Ergänzungsfach Alte Musik	KE	1	2
Quellenkunde 1-2	SU	1	2
WF Repetitorium Musica Figurata	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Ergänzende Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Barockorchester 1-8	UE	1	1
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Interdisziplin. Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplin. Projekt GROSS	PK		3

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte künstlerische Praxis (Jazz) (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitsmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion